

Verne Gyula nagy látványos-

DEBRECZENI

Idénybérlet 65. szám.

Páratlan.

Szerdán 1893.



sága énekkel és tánczczal.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

IV. Kis bérlet 5. szám.

Páratlan.

Deczember hó 20-án:

# STROGOFF MIHÁLY UTAZÁSA MOSZKVÁTÓL IRKUCZKIG.

Nagy látványosság 10 képen. Verne Gyula regénye után írta: Csepregi. (Rendező: Andorffi Péter.)

## S Z E M É L Y E K :

A czár — — — — — Sándor Emil.	Ordonáncz tiszt — — — — — Fekete.	Ulema — — — — — Vank I.
Kisoff tábornok — — — — — Palóczi Pál.	Egy száműzött — — — — — Rózsa.	Kormányos a tutajon — — — — — Némethi J.
Rendőrminiszter — — — — — Némethi J.	Orosz paraszt — — — — — Zajongi.	Hivatalnok — — — — — Takács Jolán.
Strogoff Mihály testőr — — — — — Csiki László.	Tatár tiszt — — — — — Fekete.	Rendőr — — — — — Nagy.
Zsolivé, francia — — — — — Tapolczai.	1-ső ) kocsis — — — — — Nádas.	Kereskedő — — — — — Hnbai.
Blant, angol — — — — — Krémer Jenő.	2-ik ) — — — — — Peterdi.	1-ső ) katoná — — — — — Rózsa.
Ogareff Iván, szőkevény orosz tiszt — — — — — Péchi Kálmán.	Rendőr káplár — — — — — Solyom Lajos.	2-ik ) — — — — — Halmai.
Nádia, Feodor száműzött leánya — — — — — Cserni Berta.	Postamester Omszkban — — — — — Némethi J.	1-ső ) — — — — — P. Jenei V.
Márta, Strogoff anyja — — — — — Lubrinicz Julia.	1-ső ) tatár tiszt — — — — — Fekete.	2-ik ) — — — — — Panyiczki.
Szangaria, cigány nő — — — — — Horváth Paula.	2-ik ) — — — — — Bende.	3-ik ) tatár nő — — — — — Csikiné.
Nagyherceg — — — — — Ferenczi J.	Telegrafos Kolivanban — — — — — Andorffi Péter.	4-ik ) — — — — — Hevesiné.
Voronzoff, kormányzó — — — — — Palóczi.	Vaszili, szolgája — — — — — Rózsahegyi K.	Zirzó, cigány nő — — — — — Takácsné.
Rendőrfőnök — — — — — Arday Attila.	Teofar, tatár khán — — — — — Hevesi Gábor.	Rabnő — — — — — Füst R.
1-ső ) hadsegéd — — — — — Bende Ödön.	Dr. Feodor, száműzött — — — — — Püspöki Imre.	Medve — — — — — * * *
2-ik ) — — — — — Vank István.	Kongó, tatár katoná — — — — — Rózsahegyi K.	

Orosz tisztek, parasztok, vásárosok, utasok, rendőrök, cigányok, foglyok, tatár főurak, tisztek, katonák, papok, rabnők, orosz harczosok, menekülők stb.

## A KÉPEK CZIMEI:

1. Az orosz czár bálján. 2. A nisni-novgoródi országos vásár. 3. Találkozás a fehér medvével az Ural hegységben. 4. Strogoff találkozása anyjával és menekülése Omszkból. 5. A légbe röpitett táviró hivatal és a tatárok élet-halál harcza. 6. A bosszu-szomjas áruló sátorában. 7. A tatár khán táborában Strogoffot megvakítják. 8. Az áruló meggyilkolja szeretőjét az irkuecki herezegi palotában. 9. Utazás tutajon az égő folyón, és menekülés a jégátlak között. Vándorképek. 10. Az ostromlott város rém napjai, az áruló halála. s a boldogság kezdete.

A díszleteket festette **Lehmann Mór** és restaurálta **Hellvig Albrecht** színházi festő. A jelmezek **Id. Püspöki Imre** és **Szepessai Andor** színházi ruhátnokok felügyelete mellett készültek. A gépezeteket vezeti **Boránd György** főgépész. Az összeomló díszleteket és berendezéseket készítették **Kun András** és **Szöllősi Albert**.

A 7-ik képen előforduló „TATÁR-TÁNCZ”-ot előadják a férfi karszemélyzet tagjai.

## Helyárák mint rendesen.

Jegyek előre válthatók a színházi pénztárnál délelőtt 9—12-ig, delután 3—5-ig.

**Kezdeté 7, vége 10 órakor.**

Holnap Csütörtökön 1893. évi Deczember hó 21-én, Inkei Gizella k. a. fölléptével, páros bérletben:

## A madarász.

Operette 3 felvonásban. Írta: Zeller.

Előkészületen: **Csillaghullás.** Népszínmű. Írta: Rátkay László.

Kiváló tisztelettel

**Tiszay Dezső** igazgató.